

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
« Средняя общеобразовательная школа пос. Круглое Поле »  
Тукаевского муниципального района Республики Татарстан

«Принято  
Педагогическим советом  
протокол от 16.08.2021 г. №1  
Введено приказом от  
16.08.2021 №57  
Директор МБОУ «СОШ  
пос. Круглое поле»



Гуфранова Н.В

**Рабочие программы**  
учебного предмета, курса  
**по литературе**  
Уровень образования (класс): **основное общее образование, 5-9 классы**

Разработано :ШМО учителей гуманитарного цикла

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» на уровень основного общего образования (5-9 кл.) разработана в соответствии:

- с Положением о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ «СОШ пос. Круглое Поле»;
- Учебным планом, календарным учебным графиком МБОУ «СОШ пос. Круглое Поле»;
- на основе требований к содержанию и результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ пос. Круглое Поле».

Рабочая программа реализуется с использованием УМК:

Учебник: В.Я. Коровина, В.П.Журавлев . Русский язык 5-9 класс. ФГОС: - М.: Просвещение, 2018.

### Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» 5 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<b>Русская литература</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;</li> <li>• воспринимать литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);</li> <li>• определять черты национального характера;</li> <li>• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</li> <li>• идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</li> <li>• выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</li> <li>• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> <li>• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> <li>• обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</li> </ul> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения</p>	<p>1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность</p>

	<p>ие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li> </ul>	<p>учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p>	<p>истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p>
<p><b>Зарубежная литература</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивать культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;</li> <li>• быть квалифицированным читателем сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</li> <li>• создавать презентации на основе цифровых фотографий;</li> <li>• использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет;</li> <li>• осуществлять редактирование и структурирование текста;</li> <li>• создавать на заданную тему мультимедийную презентацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</li> <li>• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</li> <li>• выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);</li> <li>• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</li> <li>• составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</li> <li>• определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</li> <li>• описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;</li> <li>• планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</li> </ul> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</li> <li>• систематизировать (в том числе</li> </ul>	<p>2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к</p>

<p>, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>• овладевать процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального</li> </ul>		<p>выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;</li> <li>• оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</li> <li>• находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;</li> <li>• работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;</li> <li>• устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;</li> <li>• сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</li> </ul> <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;</li> <li>• анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;</li> <li>• свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;</li> <li>• оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью</li> </ul>	<p>нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потреблении; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего</p>
--	--	---	---

	<p>осмысления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять тему и основную мысль произведения</li> <li>владеть различными видами пересказа</li> <li>пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу</li> <li>характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;</li> <li>оценивать систему персонажей;</li> <li>находить основные изобразительные выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;</li> <li>определять родо-жанровую специфику художественного произведения;</li> <li>выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать</li> </ul>		<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;</li> <li>фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.</li> </ul> <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;</li> <li>соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;</li> <li>принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;</li> <li>самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;</li> <li>ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;</li> <li>демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:</p>	<p>современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).</p> <p>6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование</p>
--	---	--	---	---

	<p>связи между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения ;</li> <li>• пользоваться основными теоретико-литературным и терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации и художественного текста;</li> <li>• представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;</li> <li>• собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</li> <li>• выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</li> <li>• выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</li> <li>• объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</li> <li>• выделять явление из общего ряда других явлений;</li> <li>• определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;</li> <li>• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</li> <li>• строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</li> <li>• излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</li> <li>• самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</li> <li>• вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</li> <li>• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);</li> <li>• выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины,</li> </ul>	<p>готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся;</p> <p>включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами;</p> <p>идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности;</p> <p>интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).</p>
--	---	--	--	--

	<p>объявленную или самостоятельно но/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;</li> <li>• выразительно читать с листа и наизусть произведения /фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;</li> <li>• ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями,</li> </ul>		<p>самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</li> </ul> <p>7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обозначать символом и знаком предмет и/или явление;</li> <li>• определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;</li> <li>• создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;</li> <li>• строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;</li> <li>• создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;</li> <li>• преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;</li> <li>• переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;</li> <li>• строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;</li> <li>• строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;</li> <li>• анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных</li> </ul>	<p>7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.</p> <p>8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том</p>
--	---	--	---	---

	<p>системой поиска в Интернете</p>		<p>критериев оценки продукта/результата.</p> <p>8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> <li>• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li> <li>• устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</li> <li>• резюмировать главную идею текста;</li> <li>• преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);</li> <li>• критически оценивать содержание и форму текста.</li> </ul> <p>9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять свое отношение к природной среде;</li> <li>• анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;</li> <li>• проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;</li> <li>• прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;</li> <li>• распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;</li> <li>• выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.</li> </ul> <p>10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;</li> </ul>	<p>числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).</p> <p>9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).</p>
--	------------------------------------	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;</li> <li>• формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;</li> <li>• соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять возможные роли в совместной деятельности;</li> <li>• играть определенную роль в совместной деятельности;</li> <li>• принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;</li> <li>• определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;</li> <li>• строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</li> <li>• корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);</li> <li>• критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</li> <li>• предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;</li> <li>• выделять общую точку зрения в дискуссии;</li> <li>• договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>соответствии с поставленной перед группой задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);</li> <li>• устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.</li> </ul> <p>12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</li> <li>• отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);</li> <li>• представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;</li> <li>• соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>• высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</li> <li>• принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</li> <li>• создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;</li> <li>• использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;</li> <li>• использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;</li> <li>• делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</p> <p>13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;</li> <li>• выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;</li> <li>• использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</li> <li>• использовать информацию с учетом этических и правовых норм;</li> <li>• создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

### Содержание учебного предмета «Литература» 5 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Введение.</b>	Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним.	1
<b>Устное народное творчество. Русские народные сказки.</b>	Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преобразование действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки) Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество. Русские народные сказки.	7

	<p>Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок.</p> <p>«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке.</p> <p>«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя.</p> <p>Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение.</p>	
<b>Из древнерусской литературы.</b>	<p>Общее представление о древнерусской литературе.</p> <p>Русское летописание. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».</p>	2
<b>Из русской литературы XVIII века.</b>	<p>Михаил Васильевич Ломоносов.</p> <p>М.В.Ломоносов. Юмористическое нравоучение. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру...»</p>	1
<b>Из русской литературы XIX века.</b>	<p><b>Из литературы XIX века.</b></p> <p>Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIIIв.). И.А.Крылов. Ознакомление с творчеством Басни И.А.Крылова «Ворона и лисица», «Свинья под дубом», «Зеркало и обезьяна»</p> <p>Басня «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция басни</p> <p>Внеклассное чтение. Басенный мир И.А.Крылова</p> <p>В.А.Жуковский. Краткий рассказ о поэте.</p> <p>Сказка «Спящая царевна». Черты литературной сказки в произведении А.С.Пушкин. Детство, годы учения. Стихотворение «Няне»</p> <p>Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. Баллада «Кубок»</p> <p>А.С.Пушкин. Детство, годы учения. Стихотворение «Няне»</p> <p>«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок</p> <p>А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» - ее истоки. «Бродячие сюжеты».</p> <p>Народная мораль, нравственность – красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».</p> <p>Сходство и различие литературной сказки и сказки народной</p> <p>Контрольный тест за I четверть</p> <p>Развитие речи. Рифма и ритм. Стихотворная и прозаическая речь</p> <p>Русская литературная сказка. А.Погорьельский. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Черная курица, или Подземные жители».</p> <p>Сказочно-условное фантастическое и достоверно-реальное в сказке А.Погорьельский. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». Мир детства в изображении писателя.</p> <p>Сочинение по сказке А.Погорьельского «Черная курица или Подземные жители»</p> <p>М.Ю.Лермонтов. Краткий рассказ о поэте.</p> <p>«Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837).</p> <p>Мастерство М.Ю.Лермонтова в создании батальных сцен</p> <p>Н.В.Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место» - повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»</p> <p>Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести Н.В.Гоголя</p> <p>Внеклассное чтение. Урок-презентация других повестей сборника Н.В.Гоголя. «Заколдованное место».</p>	47

	<p>Н.А.Некрасов. Краткий рассказ о поэте. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». «Есть женщины в русских селеньях...» - поэтический образ русской женщины</p> <p>Н.А.Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Мир детства</p> <p>Понятие об эпитете</p> <p>Внеклассное чтение. Н.А.Некрасов. Стихотворение «На Волге»</p> <p>Итоговый тест за I полугодие</p> <p>И.С.Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Муму». Реальная основа рассказа</p> <p>Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие в рассказе «Муму».</p> <p>Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных</p> <p>Развитие речи. Сочинение «Чему посвящен рассказ «Муму»?»</p> <p>Р/р Анализ сочинений. Работа над ошибками</p> <p>А.А.Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.</p> <p>Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Кавказский пленник».</p> <p>Бессмысленность и жестокость национальной вражды</p> <p>Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина.</p> <p>Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов в рассказе Л.Н.Толстого</p> <p>Р/р Краткость и выразительность языка рассказа.</p> <p>А.П.Чехов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа</p> <p>Обучение составлению киносценария по рассказу «Хирургия»</p> <p>Внеклассное чтение. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Рассказы Антоши Чехонте</p> <p>Поэты 19 века о Родине, родной природе и о себе. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной»; А.Н.Плещеев «Весна»; А.Н.Майков «Ласточки»; Ф.И.Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»; И.З.Суриков «Зима»; И.С.Никитин «Зимняя ночь в деревне».</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Р/р Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения</p> <p>Развитие речи. Сочинение. «Роль описания природы в создании настроения автора (героя)»</p>	
<p><b>Из русской литературы XX века.</b></p>	<p>И.А. Бунин. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Косцы». Изображение природы и народного труда. Образ Родины.</p> <p>В.Г.Короленко. Краткий рассказ о писателе. Повесть «В дурном обществе».</p> <p>Автобиографичность повести. Гуманистический смысл произведения</p> <p>Мир детей и взрослых. Контрасты судеб героев. Жизнь семьи Тыбурция.</p> <p>Особенности портрета и пейзажа в повести В.Г.Короленко.</p> <p>Путь Васи к правде и добру</p> <p>Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести</p> <p>Развитие речи. Обучение навыкам характеристики героев</p> <p>С.А.Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины</p> <p>Р/р Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»</p> <p>П.П.Бажов. Краткий рассказ о писателе. Сказ «Медной горы Хозяйка».</p> <p>Реальность и фантастика</p> <p>Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству</p> <p>В/ч «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова</p> <p>Итоговый контрольный тест за III четверть</p>	<p>35</p>

	<p>Анализ ошибок, допущенных в контрольном тесте.</p> <p>Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»</p> <p>К.Г.Паустовский. Рассказ о писателе. Сказка «Теплый хлеб». Тема и проблема произведения.</p> <p>К.Г.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы». Тема и проблема произведения</p> <p>Р/р Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К.Г.Паустовского «Теплый хлеб»</p> <p>С.Я.Маршак. Краткий рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Особенность драмы как рода литературы.</p> <p>Положительные и отрицательные герои пьесы-сказки «Двенадцать месяцев».</p> <p>Победа добра над злом – традиция русских народных сказок</p> <p>А.П.Платонов. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Никита». Единство героя с природой. Быль и фантастика в рассказе. Особенности мировосприятия главного героя.</p> <p>В.П.Астафьев. Краткий рассказ о писателе. Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро».</p> <p>Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя рассказа В.П.Астафьева «Васюткино озеро»</p> <p>Сочинение по рассказу В.П.Астафьева «Васюткино озеро»</p> <p>Поэты о Великой Отечественной войне. К.М.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...», А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста». Война и дети</p> <p>Произведения о Родине, родной природе и о себе. И.А.Бунин «Помню долгий зимний вечер...», А.А.Прокофьев «Аленушка», Д.Б.Кедрин «Аленушка», Н.М.Рубцов «Родная деревня»,</p> <p>Дон-Аминадо «Города и годы» Писатели улыбаются. Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей</p> <p>Ю.Ч.Ким «Рыба-кит». Юмор в стихотворной форме.</p>	
<b>Из зарубежной литературы.</b>	<p>Р.Л.Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. Баллада «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков</p> <p>Д.Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека</p> <p>Х.К.Андерсен. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Снежная королева». Композиция. Идея сказки. Соотношение реального и фантастического. Характеристика героев. Противопоставление красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная королева</p> <p>М.Твен. Краткий рассказ о писателе. Роман «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутренний мир героев М.Твена</p> <p>Внеклассное чтение. Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише»</p> <p>Контрольная работа по итогам года</p> <p>повествование о взрослении подростка. Характер мальчика – смелость и мужество</p>	9
<b>Итого</b>		102

### Планируемые результаты изучения предмета «Литература» 6 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Устное народное	осознанно воспринимать и понимать фольклорный	выбирать произведения устного народного творчества разных народов для	Регулятивные УУД: анализировать условия и пути достижения цели; составлять план решения	умение чувствовать красоту и выразительность речи; любовь и уважение к

творчество	<p>текст; <i>обращаться</i> к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения; <i>выделять</i> нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;</p>	<p>самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; <i>устанавливать</i> связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);</p>	<p>учебной проблемы; <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью; в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные УУД:</i> адекватно <i>понимать</i> основную и дополнительную информацию текста, воспринятого <i>на слух</i>; <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>излагать</i> содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; <i>осуществлять</i> анализ и синтез; <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;</p>	<p>Отечеству, его языку, культуре; <i>уважение и принятие</i> других народов России и мира, межкультурная <i>толерантность</i>; <i>потребность</i> в самовыражении через слово;</p>
Русская литература	<p><i>определять</i> тему и основную мысль произведения; <i>владеть</i> различными видами пересказа; <i>выявлять</i> особенности композиции, основной конфликт; <i>характеризовать</i> героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ; <i>находить</i> основные образно-выразительные средства, определять их художественные функции; <i>пользоваться</i> основными теоретико-</p>	<p><i>видеть</i> элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; <i>оценивать</i> интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; <i>осуществлять</i> самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность;</p>	<p>следственные связи; <i>Коммуникативные УУД:</i> <i>учитывать</i> разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; <i>уметь</i> формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; <i>уметь</i> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; <i>создавать</i> тексты различного типа, стиля, жанра; <i>оценивать</i> и редактировать устное и письменное речевое высказывание; <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; <i>владеть</i> монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</p>	

	литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; <i>представлять</i> развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы		<i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения;
Зарубежная литература	<i>определять</i> тему и основную мысль произведения; <i>владеть</i> различными видами пересказа; <i>выявлять</i> особенности композиции, основной конфликт; <i>характеризовать</i> героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ;	<i>оценивать</i> интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; <i>сопоставлять</i> произведения русской и мировой литературы под руководством учителя	

### Содержание учебного предмета «Литература» 6 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>Введение</b>	Художественное произведение. Содержание и форма.	1
<b>Устное народное творчество</b>	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни. Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора, их народная мудрость. Загадки как малый жанр фольклора. Афористичность загадок. Урок – проект «УНТ – кладезь народной мудрости».	4
<b>Древне - русская литература</b>	Русские летописи. «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи	2
<b>Русская литература XVIII в.</b>	Русские басни. <b>И.И.Дмитриев</b> . «Муха». Осуждение безделья, лени, хвастовства. Аллегория и мораль в басне. Особенности языка XVIII столетия.	1
<b>Русская литература XIX</b>	<b>И. А Крылов</b> . Слово о баснописце. "Листы и корни". Роль власти и народа в достижении общественного блага.	3

<p><b>В.</b></p>	<p>"Ларчик". Критика мнимого "механика-мудреца" и неумелого хвастуна.</p> <p>И. А Крылов. "Осёл и соловей".</p> <p>Комическое изображение невежественного судьи. Развитие понятия об аллегории.</p> <p>Р.Р.Подготовка к домашнему сочинению "Что осуждается в русских баснях?"</p> <p><b>А. С. Пушкин.</b> Слово о поэте. Стихотворение "Узник" как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. Обучение выразительному чтению.</p> <p>"Зимнее утро Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.</p> <p>Тема дружбы в стихотворении «И.И. Пущину» .</p> <p>«Чувства добрые» в лирике А.С. Пушкина. Жанр стихотворного послания. "Зимняя дорога". Изображение действительности и внутреннего мира человека. Тема жизненного пути. Эпитет, метафора как средства создания художественных образов в лирике А.С. Пушкина.</p> <p>Р.Р. Двусложные размеры стиха</p> <p>Цикл "Повести покойного Ивана Петровича Белкина". "Барышня - крестьянка". Сюжет и герои повести. Роль антитезы в композиции повести.</p> <p>Пародия на романтические темы и мотивы в повести "Барышня - крестьянка". "Лицо и маска" героев повести. Роль случая в композиции произведения.</p> <p>"Выстрел". Мастерство композиции повести. Три выстрела и три рассказа о них.</p> <p>"Дубровский". Картины жизни русского барства.</p> <p>Дубровский-старший и Троекуров в повести А.Пушкина «Дубровский»</p> <p>Протест Владимира против беззакония и несправедливости</p> <p>Р.Р.А.С.Пушкин."Дубровский". Бунт крестьян.</p> <p>Анализ эпизода "Пожар в Кистенёвке". Роль эпизода в повести.</p> <p>Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский»</p> <p>Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский»</p> <p>Романтическая история любви В.Дубровского и Маши.</p> <p>Р.Р.Обучение устному рассказу. Развитие понятия о композиции художественного произведения.</p> <p>Авторское отношение к героям повести «Дубровский». Развязка произведения</p> <p>Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению "Защита человеческой личности в повести А.С. Пушкина "Дубровский".</p> <p>Тестирование по творчеству А.С. Пушкина.</p> <p><b>М.Ю.Лермонтов.</b>Чувство одиночества и тоски в стихотворении "Тучи". Композиция стихотворения, особенности поэтических интонаций.</p> <p>Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях « Листок», «На севере диком...»</p> <p>Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях «Утес», «Три пальмы»</p>	<p>18</p>
------------------	---	-----------

	<p>Р.Р. Двусложные и трехсложные размеры стиха. Поэтическая интонация. Обучение анализу стихотворения</p> <p>Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова</p> <p><b>И.С. Тургенев.</b> Литературный портрет. Цикл рассказов "Записки охотника" и их гуманистический пафос.</p> <p>"Бежин луг". Духовный мир крестьянских детей. Сочувственное отношение к ним автора. Народные верования и предания. Юмор автора.</p> <p>И.С. Тургенев - мастер портрета и пейзажа.</p> <p>Роль картин природы в рассказе "Бежин луг".</p> <p>Проект. Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»)</p>	5
	<p><b>Ф.И. Тютчев.</b> Литературный портрет поэта</p> <p>Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело...»</p> <p>Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...»</p>	5
	<p><b>А.А. Фет.</b> Слово о поэте. Жизнеутверждающее начало в стихотворениях «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них - у дуба, у берёзы...»</p> <p>Р.Р. Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета. Психологизм, гармоничность и музыкальность поэтической речи Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.</p>	3
	<p><b>Н.А. Некрасов.</b> "Железная дорога". Картины подневольного труда.</p> <p>Народ–созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».</p>	2
	<p>Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»</p> <p>Своеобразие языка и композиции стихотворения. Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении «Железная дорога» Н.А.Некрасова</p> <p>Декабристская тема в творчестве. Поэма «Дедушка».</p> <p>Контрольный тест по произведениям поэтов XIXв.</p>	2
	<p><b>Н.С. Лесков.</b> Слово о писателе. Понятие о сказе.</p> <p>Гордость Н.С.Лескова за народ в произведении «Левша»</p> <p>Особенности языка повести Н.С. Лескова "Левша"</p> <p>Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша».</p> <p>Вн/чт Н.С. Лесков "Человек на часах".</p> <p>Р.Р Сочинение по произведению Н.Лескова «Левша»</p>	6
	<p><b>А.П. Чехов.</b> Слово о писателе.</p> <p>А.П. Чехов. "Толстый и тонкий". Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источник юмора.</p> <p>Вн/чт А.П. Чехов. Юмористические рассказы («Пересолил», «Лошадиная фамилия»)</p>	6
	<p><b>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века</b></p> <p><b>Я.П.Полонский</b> «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...» Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе</p>	

	<p><b>Е.А. Баратынский.</b> «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...» Особенности пейзажной лирики.</p> <p><b>А.К. Толстой.</b> «Где гнутся над омутом лозы...».</p> <p>Контрольная работа по литературе XIX в.</p>	3
	<p><b>А.И.Куприн</b> «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя.</p> <p>Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»</p> <p><b>А.П. Платонов.</b> Слово о писателе. "Неизвестный цветок". Прекрасное - вокруг нас. "Ни на кого не похожие" герои А.П. Платонова.</p> <p><b>А.С. Грин.</b> Рассказ о писателе. Жестокая реальность и романтическая мечта в повести «Алые паруса»</p> <p>Душевная чистота главных героев в повести А.С. Грина "Алые паруса". Авторская позиция в произведении.</p> <p><b>М.М. Пришвин.</b> Слово о писателе. "Кладовая солнца". Нравственная суть взаимоотношений Митраши и Насти.</p> <p>Р.Р.Образ природы в сказке - были М.М.Пришвина "Кладовая солнца".Анализ эпизода "Рассказ о ели и сосне, растущих вместе".</p> <p>Особенности композиции и смысл названия сказки - были М.М. Пришвина "Кладовая солнца". Подготовка к сочинению.</p> <p>Р.Р. Сочинение "Человек и природа в сказке М.М. Пришвина "Кладовая солнца".</p>	3
<p><b>Литература XX в.</b></p>	<p><b>Произведения о Великой Отечественной войне</b></p> <p>Слово о поэтах-фронтовиках. <b>К.М.Симонов.</b> "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины..." Солдатские будни в стихотворениях о войне.</p> <p><b>Н.И.Рыленков.</b> "Бой шёл всю ночь..."</p> <p><b>Д.С.Самойлов.</b> «Сороковые» Патриотические чувства авторов и их мысли о Родине и о войне. Обучение выразительному чтению.</p> <p>Вн/чт <b>А.Лиханов.</b> "Последние холода". Дети и война.</p> <p><b>В.П.Астафьев.</b> Слово о писателе. "Конь с розовой гривой". Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. «Конь с розовой гривой". Яркость и самобытность героев. Юмор в рассказе. Особенности использования народной речи в произведении.</p> <p>Р.Р.Творческая работа "Роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа В.П.Астафьева"Конь с розовой гривой".</p> <p><b>В.Г.Распутин.</b> Слово о писателе. Отражение трудностей военного времени в повести «Уроки французского»</p> <p>Нравственные проблемы рассказа В.Г.Распутина "Уроки французского".</p> <p>Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика.</p> <p>Р.Р.Сочинение«Нравственный выбор моего ровесника в произведениях В.П.Астафьева и В.Г.Распутина.»</p>	2
<p><b>Литература народов России</b></p>	<p><b>Родная природа в русской поэзии XX в</b></p> <p><b>А.А.Блок</b> «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе</p> <p><b>С.А.Есенин</b> «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».</p> <p><b>А.А.Ахматова</b> «Перед весной бывают дни такие...»</p>	4
<p><b>Зарубежная литература</b></p>		9

<p><b>Итоговое повторение</b></p>	<p><b>Н.М. Рубцов.</b> "Звезда полей", "Листья осенние", "В горнице". Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его "тихой" лирике.</p> <p><b>Писатели улыбаются</b></p> <p><b>В.М.Шукшин.</b> Особенности шукшинских героев –«чудиков» в рассказах «Чудик»,»Критики» Вн/чт. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал».</p> <p><b>Ф.Искандер.</b> Слово о писателе. "Тринадцатый подвиг Геракла". Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера "Тринадцатый подвиг Геракла". Р.Р. Герой-повествователь в рассказе Ф.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»</p> <p><b>Г.Тукай.</b> Слово о поэте. "Родная деревня", "Книга". Любовь к малой родине, верность традициям народа. Великая роль книги в жизни человека.</p> <p><b>К.Кулиев</b> «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».</p> <p><b>Мифы Древней Греции.</b> Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид».</p> <p><b>Геродот.</b> Слово о писателе и историке. "Легенда об Арионе". Отличие мифа от произведения А.Пушкина «Арион»</p> <p><b>Гомер.</b> Слово о Гомере. "Илиада" и "Одиссея" как героические эпические поэмы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).</p> <p><b>М.Сервантес Сааведра.</b> Слово о писателе. Пародия на рыцарские романы. "Дон Кихот". Проблема истинных и ложных идеалов в произведении Сервантеса «Дон Кихот»</p> <p><b>Ф.Шиллер.</b> Слово о писателе. Рыцарская баллада "Перчатка". Проблемы благородства, достоинства и чести.</p> <p><b>П.Мериме.</b> Новелла "Маттео Фальконе". Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Романтизм и реализм в произведении.</p> <p><b>Антуан де Сент-Экзюпери.</b> Слово о писателе. "Маленький принц" как философская сказка-притча. Мечта о естественных отношениях между людьми. Понятие о притче.</p>	<p>2</p>
<p><b>Итого</b></p>		<p><b>102 часа</b></p>

**Планируемые результаты изучения предмета «Литература» 7 класс**

Название	Предметные результаты	Метапредметные	Личностные
----------	-----------------------	----------------	------------

раздела	ученик научится	ученик получит возможность научиться	результаты	результаты
<b>Русский фольклор</b>	осознанно <i>воспринимать</i> и <i>понимать</i> фольклорный текст; <i>различать</i> фольклорные и литературные произведения <i>выделять</i> нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; <i>видеть</i> черты русского национального характера в героях русских былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса; <i>выбирать</i> фольклорные произведения для самостоятельного чтения; выразительно <i>читать</i> былины, соблюдая соответствующ	<i>сочинять</i> былинку и/или придумывать сюжетные линии; <i>сравнивать</i> произведения героического эпоса разных народов, <i>определять</i> черты национально го характера; <i>выбирать</i> произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; <i>устанавливать</i> связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия	<b>Регулятивные УУД</b> <b>1.</b> Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет: • анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты; • идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему; • выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат; • ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей; • формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности; • обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов. <b>2.</b> Умение самостоятельно планировать пути	1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе русского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории

	<p>ую интонацию «устного высказывания»; <i>выявлять</i> особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; <i>оценивать</i> систему персонажей; <i>находить</i> основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; <i>выявлять</i> и <i>осмысливать</i> формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; <i>пользоваться</i> основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; <i>представлять</i> развернутый устный или письменный ответ на</p>		<p>достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</li> <li>• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</li> <li>• выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);</li> <li>• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</li> <li>• составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</li> <li>• определять</li> </ul>	<p>современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе</p>
--	---	--	--	--

	поставленные вопросы		потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;	личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения
<b>Древнерусская литература</b>	<i>выделять</i> нравственную проблематику текстов как основу для	<i>определять</i> черты национального характера; оценивать	• описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;	
<b>Русская литература</b>	• Осознавать значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;	<i>оценивать</i> интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; <i>сопоставлять</i> произведения русской и мировой литературы под руководством учителя	• планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.	
<b>Зарубежная литература</b>	• Воспринимать литературу как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);	<i>сопоставлять</i> произведения русской и мировой литературы под руководством учителя	<b>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</b> Обучающийся сможет:	
	• Обеспечивать культурную самоидентификацию, осознание коммуникативных эстетических	• создавать презентации на основе цифровых фотографий;	• определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;	
		• использовать различные приемы поиска информации в сети Интернет	• систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;	
		• осуществлять редактирование и структурирование текста	• отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий	
		• создавать на заданную тему мультимедийную презентацию		

	<p>возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Быть квалифицированным читателем со сформированным эстетическим вкусом, способным аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</li> <li>• Развивать способность понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>• Владеть процедурами</li> </ul>		<p>и требований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</li> <li>• находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;</li> <li>• работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;</li> <li>• устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;</li> <li>• сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</li> </ul> <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной</li> </ul>	<p>нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и</p>
--	---	--	---	---

<p>эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <p><i>сопоставлять</i> текст и его интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); <i>выделять</i> нравственную проблематику текстов; <i>осознанно воспринимать</i> художественное</p>		<p>задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;</li> <li>• свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;</li> <li>• оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;</li> <li>• обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;</li> <li>• фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.</li> </ul> <p><b>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.</b> Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;</li> </ul>	<p>способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). б. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей</p>	
--	--	---	---	--

	<p>произведение в единстве формы и содержания; адекватно <i>понимать</i> художественный текст и давать его смысловой анализ, <i>интерпретировать</i> прочитанное, <i>отбирать</i> произведения для чтения; <i>воспринимать</i> художественный текст как произведение искусства; <i>определять</i> для себя цели чтения художественной литературы, <i>выбирать</i> произведения для самостоятельного чтения; <i>выявлять</i> и <i>интерпретировать</i> авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации; <i>определять</i> тему и основную мысль произведения; <i>владеть</i> различными видами пересказа; <i>выявлять</i> особенности</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;</li> <li>• принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;</li> <li>• самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;</li> <li>• ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;</li> <li>• демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b>  <b>6.</b> Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные</p>	<p>и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций</p>
--	---	--	--	--

	<p>композиции, основной конфликт; <i>характеризовать</i> героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ;</p>		<p>связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</li> <li>• выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</li> <li>• выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</li> <li>• объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</li> <li>• выделять явление из общего ряда других явлений;</li> <li>• определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;</li> <li>• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к</li> </ul>	<p>анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).</p> <p>7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.</p> <p>8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность</p>
--	--	--	--	--

			<p>общим закономерностям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</li> <li>• излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</li> <li>• самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</li> <li>• вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</li> <li>• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);</li> <li>• выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</li> <li>• делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или</li> </ul>	<p>основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).</p> <p>9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей</p>
--	--	--	--	--

			<p>самостоятельно полученными данными.</p> <p>7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обозначать символом и знаком предмет и/или явление;</li> <li>• определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;</li> <li>• создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;</li> <li>• строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;</li> <li>• создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;</li> <li>• преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;</li> <li>• переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;</li> <li>• строить схему,</li> </ul>	<p>современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).</p>
--	--	--	---	--

			<p>алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;</li> <li>• анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.</li> </ul> <p><b>8. Смысловое чтение.</b> Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> <li>• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li> <li>• устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</li> <li>• резюмировать главную идею текста;</li> <li>• преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• критически оценивать содержание и форму текста.</li> </ul> <p>9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять свое отношение к природной среде;</li> <li>• анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;</li> <li>• проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;</li> <li>• прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;</li> <li>• распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;</li> <li>• выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.</li> </ul> <p>10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;</li> <li>• формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;</li> <li>• соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <p>11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять возможные роли в совместной деятельности;</li> <li>• играть определенную роль в совместной деятельности;</li> <li>• принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;</li> <li>• определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>препятствовали продуктивной коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</li><li>• корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);</li><li>• критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</li><li>• предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;</li><li>• выделять общую точку зрения в дискуссии;</li><li>• договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;</li><li>• организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);</li><li>• устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи,</li></ul>	
--	--	--	--	--

			<p>формы или содержания диалога.</p> <p>12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</li> <li>• отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);</li> <li>• представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;</li> <li>• соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>• высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</li> <li>• принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</li> <li>• создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>использованием необходимых речевых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;</li> <li>• использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобра- нные под руководством учителя;</li> <li>• делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</li> </ul> <p>13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</li> <li>• выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;</li> <li>• выделять информационный</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</li> <li>• использовать информацию с учетом этических и правовых норм;</li> <li>• создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

### Содержание учебного предмета «Литература» 7 класс

Название раздела	Краткое содержание	Количество уроков
<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	Литература как искусство слова. Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства.	1
<b>Устное народное творчество</b>	<p>Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. Предания «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».</p> <p>Былины как героические песни эпического характера, своеобразие их ритмико-мелодической организации. Былина и сказка. Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Выражение в былинах исторического сознания русского народа.</p> <p>Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Новгородский цикл былин «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность языка. «Художественные особенности былин»</p> <p>«Калевала» - «карело-финский мифологический эпос. Эпическое изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев,</p>	6

	<p>трудовых будней и праздников. Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок.</p>	
<b>Древнерусская литература</b>	<p>Древнерусская литература. «Поучение Владимира Мономаха». Основы христианской морали в «Поучении». «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности. Изображение идеальных человеческих отношений.</p>	2
<b>Русская литература XVIII века</b>	<p>М.В.Ломоносов – реформатор русского языка. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...» (отрывок) Г.Р.Державин.художественные открытия поэта. «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание».</p>	2
<b>Русская литература XIX века</b>	<p>А.С.Пушкин. Слово о писателе. Стихотворение «Туча». Тема природы в лирике Пушкина. «Песнь о вешем Олеге» и ее летописный источник. Тема судьбы и пророчества в «Песни ...».Нравственная проблематика.«Медный всадник». (Вступление «На берегу пустынных волн...»). Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра 1. Образ автора в отрывке из поэмы. «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре. Проза А.С.Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком человеке». Художественное совершенство и человечность повести А.С.Пушкина. М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. «Тучи», «Листок». Развитие и переосмысление пушкинских традиций в пейзажной лирике Лермонтова.Стихотворения «Молитва», «Ангел». Проблема гармонии человека и природы. «Песня про царя Ивана Васильевича...» - поэма об историческом прошлом России. «История России в произведениях А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова» Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Остап и Андрий, принцип контраста в изображении героев. Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение любви и долга в душах героев. Особенности изображения человека и природы в повести. И.С.Тургенев. Слово о писателе. «Бирюк». Отражение существенных черт русского национального характера в рассказе. «Стихотворения в прозе». «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Жанровые особенности стихотворений в прозе. Многообразие их тематики. Н.А.Некрасов.Слово о поэте. «Русские женщины». Историческая основа поэмы. «Русские женщины». Народные характеры и судьбы в стихотворениях Некрасова. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. А.К.Толстой. Слово о поэте. Баллада «Василий Шибанов». Цельность характера главного героя. Художественная концепция Иоанна Грозного: мысль о взаимосвязи тирании и покорности. М.Е.Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Особенность сюжета и проблематики. Обличение нравственных пороков общества. «Премудрый пескарь». Эзопов язык, аллегория, фантастика, фольклорные мотивы в сказке. «Дикий помещик». Образ народа в сказках. Отражение парадоксов народной жизни в сказках. Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Повесть «Детство» Главы из повести. Роль внутреннего монолога в раскрытии характера героя.Тема детской открытости миру. А.П.Чехов.Слово о писателе. «Хамелеон». Сатирический пафос произведения. Особенности авторской позиции.</p>	28

	Рассказы «Размазня», «Злоумышленник» Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова.	
<b>Стихотворения русских поэтов 19 века о родной природе</b>	(В.Жуковский «Приход весны», И.Бунин «Родина», А.К.Толстой «Край ты мой родимый», «Благовест») Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.	1
<b>Русская литература XX века</b>	И.А.Бунин. Слово о писателе. «Цифры». Нравственный смысл произведений. Выразительность и точность художественной детали в прозе Бунина. Рассказ «Лапти». Художественное мастерство Бунина- прозаика Максим Горький. Слово о писателе. «Детство». Автобиографический характер повести. «Яркое, хорошее, здоровое, в русской жизни». Анализ эпизода «Пожар» из повести «Детство». «Золотая пора детства» в произведениях Л.Н.Толстого и И.А.Бунина. М.Горький. Романтизм раннего творчества. «Старуха Изергиль», « Легенда о Данко» Портрет как средство характеристики героя. В.М.Гаршин. Слово о писателе. «Красный цветок» Тема страстного сопротивления злу. Обыденность и героизм. В.Маяковский. Слово о поэте. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Художественное новаторство поэзии В.Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям». Гуманистический смысл стихотворения. Л.Н.Андреев. Слово о писателе. «Кусака». Чувство сострадания к братьям нашим меньшим. А.П.Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Главный герой произведения. РР Подготовка к сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. Стихотворения «Июль», «Никого не будет в доме...». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Ф.А.Абрамов. Слово о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы. Е.И.Носов. Слово о писателе. «Кукла», «Живое пламя». Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к людям, природе. Ю.П.Казаков. Слово о писателе. «Тихое утро». Образы детей в рассказе. Нравственная проблематика произведения. А.Т.Твардовский. Слово о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы Д.С.Лихачев. Слово о писателе, академике. Земля родная». Духовное напутствие молодежи. М.Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	15
<b>«Тихая моя Родина». Стихотворения о родине, родной природе</b>	. В.Я.Брюсов «Первый снег», Ф.Сологуб «Забелелся туман за рекой», Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина», С.А.Есенин «Топаи да болота», Н.А.Заболоцкий «Я воспитан природой суровой», Е.Евтушенко. Стихотворение «Надел я на ветку...», «Со мною вот что происходит...»	1
<b>Песни на стихи русских поэтов</b>	Авторская песня как жанр и как явление культуры. А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Окуджава. «По	6

<b>XX века</b>	смоленской дороге...». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.	
<b>Литература народов России.</b>	Р.Гамзатов Слово о дагестанском поэте. Возвращение к истокам, основам жизни, осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришел сюда и сам не верю...»	6
<b>Зарубежная литература</b>	Роберт Бернс. Особенности творчества. «Честная бедность». Представление поэта о справедливости и честности М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы) Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О.Генри. «Дары волхвов». Проблема жертвенности во имя любви. Э.А.По. Слово о писателе. Новелла «Падение дома Ашероув» Образ главного героя. Фантастические события и реальное их объяснение. .Д.Г.Байрон. «Душа моя мрачна. Скорей, поэт, скорей!» Ощущение разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Японские хокку (хайку). Особенности жанра. Японские хокку. Поэтическая картина, изображенная одним-двумя штрихами. Рей Брэдбери. «Каникулы». Фантастический рассказ-предупреждение. Мечта о победе добра.	

### Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» 8 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
<b>Русская литература</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>осознать значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками; устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД</b></p> <p>10. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</li> </ul>	<p>1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской</p>

	<p>в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспринимать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять черты национального характера;</li> <li>• оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;</li> <li>• выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;</li> </ul>	<p>многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального</p>
<p><b>Зарубежная литература</b></p>	<p>литературу как одну из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивать культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;</li> <li>• осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность; оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств; сопоставлять произведения русской и мировой литературы под руководством учителя;</li> <li>• создавать презентации на основе цифровых фотографий;</li> <li>• использовать различные приемы поиска информации в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;</li> <li>• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;</li> <li>• обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.</li> </ul> <p>11. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</li> <li>• обосновывать и</li> </ul>	<p>российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p> <p>2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.</p> <p>3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали,</p>

<p>хся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быть квалифицированным читателем со сформированным эстетическим вкусом, способным аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсужден</li> </ul>	<p>сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять редактирование и структурирование текста;</li> <li>• создавать на заданную тему мультимедийную презентацию</li> </ul>	<p>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</li> <li>• выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);</li> <li>• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</li> <li>• составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);</li> <li>• определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</li> <li>• описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;</li> <li>• планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</li> </ul> <p>12. Умение соотносить свои</p>	<p>нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской</p>
--	---	--	--

<p>ии прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;</li> <li>• овладевать процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формировать умения</li> </ul>			<p>действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</li> <li>• систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;</li> <li>• отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;</li> <li>• оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</li> <li>• находить достаточные средства для выполнения учебных действий в</li> </ul>	<p>позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). б. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в</p>
--	--	--	--	--

<p>воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять тему и основную мысль произведения</li> <li>• владеть различными видами пересказа</li> <li>• пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной</li> </ul>			<p>изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;</li> <li>• устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;</li> <li>• сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</li> </ul> <p>13. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;</li> <li>• анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;</li> <li>• свободно пользоваться выработанными</li> </ul>	<p>сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).</p> <p>7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.</p> <p>8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира;</p>
--	--	--	--	--

	<p>конфликт, вычленишь фабулу</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;</li> <li>• оценивать систему персонажей;</li> <li>• находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;</li> <li>• определять родо-жанровую специфику художественного произведения;</li> <li>• выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между</li> </ul>		<p>критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;</li> <li>• обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;</li> <li>• фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.</li> </ul> <p>14. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;</li> <li>• соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;</li> <li>• принимать решение в</li> </ul>	<p>способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).</p> <p>9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).</p>
--	--	--	--	---

	<p>ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;</li> <li>• пользоваться основным и теоретико-литературными терминами и понятиями и как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;</li> <li>• представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;</li> <li>• собирать материал и</li> </ul>		<p>учебной ситуации и нести за него ответственность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;</li> <li>• ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;</li> <li>• демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p>15. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,</p>	
--	--	--	---	--

	<p>обработать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать</li> </ul>		<p>умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</li> <li>• выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</li> <li>• выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;</li> <li>• объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</li> <li>• выделять явление из общего ряда других явлений;</li> <li>• определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;</li> <li>• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</li> <li>• строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;</li> </ul>	
--	---	--	---	--

<p>свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;</li> <li>• ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами и библиотеками, библиографическими указателями,</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</li> <li>• самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</li> <li>• вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;</li> <li>• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);</li> <li>• выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</li> <li>• делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.</li> </ul> <p>16. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы,</p>	
--	--	--	---	--

	<p>системой поиска в Интернет е</p>		<p>модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обозначать символом и знаком предмет и/или явление;</li> <li>• определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;</li> <li>• создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;</li> <li>• строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;</li> <li>• создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;</li> <li>• преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;</li> <li>• переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;</li> <li>• строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об</li> </ul>	
--	-------------------------------------	--	---	--

			<p>объекте, к которому применяется алгоритм;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;</li> <li>• анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.</li> </ul> <p style="text-align: center;">17. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> <li>• ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li> <li>• устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</li> <li>• резюмировать главную идею текста;</li> <li>• преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный);</li> <li>• критически оценивать содержание и форму текста.</li> </ul> <p style="text-align: center;">18. Формирование и развитие экологического мышления, умение</p>	
--	--	--	---	--

			<p>применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять свое отношение к природной среде;</li> <li>• анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;</li> <li>• проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;</li> <li>• прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;</li> <li>• распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;</li> <li>• выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.</li> </ul> <p>10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;</li> <li>• осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;</li> <li>• формировать множественную выборку из поисковых источников для</li> </ul>	
--	--	--	---	--

объективизации  
результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

### **Коммуникативные УУД**

#### 14. Умение

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;  
работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;  
формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.  
Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</li> <li>• корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);</li> <li>• критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;</li> <li>• предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;</li> <li>• выделять общую точку зрения в дискуссии;</li> <li>• договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;</li> <li>• организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);</li> <li>• устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.</li> </ul> <p style="text-align: center;">15. Умение осознанно использовать речевые средства в</p>	
--	--	--	--	--

			<p>соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;</li> <li>• отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);</li> <li>• представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;</li> <li>• соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>• высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</li> <li>• принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</li> <li>• создавать письменные</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>«клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;</li> <li>• использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;</li> <li>• делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.</li> </ul> <p style="text-align: center;">16. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;</li> <li>• выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;</li> <li>• использовать</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать информацию с учетом этических и правовых норм;</li> <li>• создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

### Содержание учебного предмета «Литература» 8 класс

Содержание программы по литературе включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Помимо этого в программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе.

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу.

Список А представляет собой перечень конкретных произведений. В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения.

Вариативной части в списке А нет.

Список В представляет собой перечень авторов, изучение которых обязательно в 8 классе.

Список С представляет собой перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому). В программе указаны произведения писателей всех групп авторов из списка С. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учащихся 8 класса в школе обязательно; вариативность касается наполнения этих блоков.

А	В	С
<b>Введение (1 час)</b>		
Русская литература и история. Влияние литературы на формирование в человеке		

<p>нравственного и эстетического чувства.</p>		
<p><b>Русская литература (62 часа)</b></p>		
		<p><b>Русский фольклор:</b> Русские народные песни «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...».</p> <p><b>Частушки.</b> Частушка как малый песенный жанр.</p> <p><b>Исторические песни</b> «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен».</p> <p><b>Предания</b> «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком» Особенности содержания и художественной формы народных преданий</p>
	<p><b>Древнерусская литература.</b> «Повесть о житии Александра Невского». «Повесть о Шемякином суде» Особенности содержания и формы воинской повести и жития.</p> <p>«Шемякин суд» как сатирическое произведение XVII века. Особенности поэтики бытовой сатирической повести.</p>	
<p><b>Из русской литературы XVIII века.</b> Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении <b>Д.И.Фонвизин</b> «Недоросль» Проблема воспитания истинного гражданина. Речевые характеристики главных героев как средство создания комического.</p> <p><b>Из русской литературы XIX века.</b> <b>А.С.Пушкин</b> Слово о поэте. Его отношение к</p>	<p><b>И.А.Крылов</b> «Обоз», «Лягушки, просящие царя» Сатирическое изображение человеческих и общественных пороков.</p> <p><b>А.С.Пушкин,</b> Вн.кл чтение: повесть «Выстрел» Стихотворения «Туча», «19</p>	<p><b>Поэзия пушкинской эпохи</b> <b>К.Ф.Рылеев</b> «Смерть Ермака». Дума «Смерть Ермака» и ее связь с русской историей.</p> <p><b>А.Н. Майков</b> «Поле зыблется цветами...»</p>

<p>истории и исторической теме в литературе. Историческая тема в творчестве Пушкина. История пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя «Капитанская дочка». Герои и их исторические прототипы. Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его личности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич. Семья капитана Миронова. Маша Миронова — нравственный идеал Пушкина. Историческая правда и художественный вымысел. Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. Народное восстание в авторской оценке</p>	<p>октября». «Их основные темы и мотивы. Особенности поэтической формы</p> <p><b>М.Ю.Лермонтов .</b> Стихотворение «Осень». Поэма «Мцыри». Отражение душевного настроения автора . Развитие представлений о жанре романтической поэмы. Мцыри как романтический герой</p>	
<p><b>Н.В.Гоголь</b> Исторические произведения в творчестве Гоголя. «Ревизор» как социальная комедия «со злостью и солью». Понятие о «миражной интриге». Хлестаковщина как общественное явление. Приемы сатирического изображения чиновников.</p> <p><b>Поэзия родной природы в творчестве русских поэтов 19 века.</b> <b>Ф.И.Тютчев</b> «Silentium», «Умом Россию не</p>	<p><b>Н.В.Гоголь</b> Повесть «Шинель». Правда и ложь, реальность и фантастика в повести . «Шинель» :образ «маленького человека» в литературе. Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании</p> <p><b>Поэзия родной природы в творчестве русских поэтов 19 века</b></p> <p><b>Ф.И.Тютчев</b> «Осенний вечер» <b>А.А.Фет</b> «Первый ландыш», «Я тебе ничего не скажу» <b>Н.С.Лесков</b> «Старый гений» Нравственные проблемы рассказа.</p>	<p><i>Проза конца XIX – начала XX века</i> <b>И.А.Бунин</b> «Кавказ»</p>

<p>ПОНЯТЬ...»  <b>А.А.Фет</b> «Шепот, робкое дыхание...»</p>	<p><b>М.Е.Салтыков-Щедрин</b> «История одного города» (отрывок «О корени происхождения глуповцев») Художественно-политическая сатира на современные порядки</p> <p><b>Л.Н.Толстой</b> «После бала» Противоречие между сословиями и внутри сословий. Идея разделенности России . Психологизм рассказа.</p> <p><b>А.П.Чехов</b> «О любви» как история об упущенном счастье. Психологизм рассказа</p>	<p>Проблема рассказа. Мастерство И.А. Бунина-прозаика  <b>А.И.Куприн</b> «Куст сирени». Представление о любви и счастье в семье.</p> <p><b>Поэзия конца XIX – начала XX века</b>  Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине.  <b>И.А.Бунин</b> «У птицы есть гнездо...»,  <b>И.Анненский</b> «Снег».  <b>Д.С.Мережковский</b> «Родное», «Не надо звуков...»,</p>
<p><b>Из русской литературы XX века</b></p>	<p><b>А.А.Блок</b> «На поле Куликовом», «Россия» . Историческая тема в творчестве  <b>С.Есенин</b> «Пугачев» поэма как историческая тема. Образ предводителя восстания.  <b>П.Платонов</b> «Возвращение»  <b>М.М.Зощенко</b> «История болезни»  Журнал «Сатирикон». Сатирическое изображение исторических событий.  <b>А.Т.Твардовский</b> «Василий Теркин»</p>	<p><b>Поэзия 20-50-х гг.</b>  <b>Н.А.Заболоцкий</b> «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»  В. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»</p> <p><b>Проза о Великой Отечественной войне</b>  <b>В.П.Астафьев</b> «Пастух и пастушка»</p> <p><b>В. М. Шукшин.</b> «Боря», «Ноль-ноль целых». «Крепкий мужик», «Волки»</p> <p><b>Поэзия второй половины XX века</b>  <b>Б.Ш.Окуджава</b> «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»,  М.Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату...»  Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней</p> <p><b>Н.М.Рубцов</b> «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»</p> <p><b>Проза русской эмиграции</b>  <b>И.С.Шмелев</b> «Как я стал писателем»— воспоминание о</p>

		<p>пути к творчеству.  <b>Тэффи</b> «Жизнь и воротник»          Журнал «Сатирикон».          Сатирическое изображение исторических событий.  <b>М.А.Осоргин</b> «Пенсне»          Сочетание реальности и фантастики в рассказе.</p> <p><i>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий</i>  <b>Е.Мурашова</b> «Класс коррекции»</p>
<b>Литература народов России (1 ч)</b>		
	<p><b>М. Карим.</b> Стихотворения из сборника «Европа – Азия».          Поэма «Бессмертие»</p>	
<b>Зарубежная литература (4 часов)</b>		
<p><b>У.Шекспир</b>          «Ромео и Джульетта»          Ромео и Джульетта – символ любви и жертвенности.</p>	<p><b>У.Шекспир.</b> Сонет как форма лирической поэзии.          «Кто хвалится родством своим со знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...»  <b>Дж.Свифт</b> «Путешествия Гулливера» как сатира на государственное устройство общества  <b>Ж.-Б.Мольер</b> «Мещанин во дворянстве»          Черты классицизма в комедии Мольера. Сатира на дворянство и буржуа.</p>	<p><b>Зарубежная романистика XIX-XX века</b>  <b>В.Скотт</b> «Айвенго» как исторический роман.  <b>Современная зарубежная проза</b>  <b>У.Старк</b> «Чудаки и зануды»</p>
<b>Итого</b>		<b>68</b>

### Планируемые результаты освоения программы «Литература» 9 класс

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		

<p>Русская литература</p>	<p><i>сопоставлять</i> текст и его интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм); <i>выделять</i> нравственную проблематику текстов; осознанно <i>воспринимать</i> художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно <i>понимать</i> художественный</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i> самостоятельно <i>формулировать</i> проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию; анализировать условия и пути достижения цели; <i>составлять план</i> решения учебной проблемы; <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>прогнозировать, корректировать</i> свою деятельность; в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i></p>	<p>умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре; <i>осознание и освоение</i> литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; <i>ориентация</i> в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; эмоционально <i>принятие</i> своей этнической идентичности;</p>
---------------------------	---	---	--

